

TESIS
2720

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

LICENCIATURA EN PERIODISMO

TESIS MONOGRÁFICA

La atribución de funciones judiciales por parte del medio televisivo

Análisis del caso "Los Tres Mosqueteros"

en Telenoche Investiga, el programa

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

ALUMNA: Agustina Rocheray

DIRECTOR DE LA TESIS MONOGRÁFICA: Prof. Dr. Daniel Sinópoli

ASIGNATURA: Seminario de Investigación Periodística

CÁTEDRA: Profs. Raúl Burzaco, Ivonne Laugier y Daniel Sinópoli

FECHA DE ENTREGA: 5 de septiembre de 2002

ÍNDICE

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1 LA ESCENIFICACIÓN DEL RECLAMO DE JUSTICIA	7
1.1). EL DATO	14
1.2). TIEMPOS MEDIÁTICOS	15
CAPÍTULO 2 LA CREDIBILIDAD DE LA EMPRESA PERIODÍSTICA Y LA DE SUS CONDUCTORES	17
2.1). LA CÁMARA OCULTA	20
2.2). LA OBJETIVIDAD EN EL PERIODISMO	23
2.3). EL EQUIPO DE TELENOCHE INVESTIGA	25
CAPÍTULO 3 CONTEXTO QUE FAVORECIÓ LA DIFUSIÓN Y EL AUGE DE LAS INVESTIGACIONES TELEVISIVAS	27
CAPÍTULO 4 EL PODER DE LA TELEVISIÓN	29
4.1). LA OFERTA DE LOS PROGRAMAS PERIODÍSTICOS	31
4.2). LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA JUSTICIA	33
4.3). LA DEPENDENCIA DE LA AUDIENCIA CON LA TELEVISIÓN	34
4.4). EL TRABAJO DEL PERIODISTA	36
4.5). EL EJERCICIO DEL PERIODISMO: EL MARCO LEGAL	38
4.6). LA VOZ DE LOS ABOGADOS SOBRE ESTA SITUACIÓN	40
4.7). EL DISCURSO TELEVISIVO VS EL JUDICIAL	42
4.8). LA NUEVA TELEVISIÓN: LA NEO TV	44

4.9). TELEVISIÓN E INFORMACIÓN: ¿JUNTAS O ENFRENTADAS?	47
4.10). EL MENSAJE INFORMATIVO EN LA TELEVISIÓN	49
CAPÍTULO 5 TELEVISIÓN, JUSTICIA Y SU REPERCUSIÓN EN EL MUNDO DE LA POLÍTICA	52
CAPÍTULO 6 ANÁLISIS DEL CASO LOS TRES MOSQUETEROS	54
6.1). PRESENTACIÓN DEL CASO	54
6.2). LAS CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA	55
6.3). EL PROTAGONISTA	57
CONCLUSIÓN	59
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXO	64



RESUMEN

Los Medios, y en especial la televisión, han adquirido cada vez más un mayor protagonismo dentro del ámbito jurídico. Incluso, este medio audiovisual ha empezado a desarrollar funciones que le corresponden a la Justicia.

Uno de los ejemplos más notorios es el programa *Telenoche Investiga* que, a través de sus investigaciones periodísticas, ha asumido algunas características que son propias del Poder Judicial como juzgar, señalar víctimas, culpables; además de iniciar procesos judiciales.

Vale la pena, entonces, considerar qué hechos favorecieron esta situación, y por consiguiente, permitieron el ascenso de la televisión al poder.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

La falta de credibilidad de la sociedad hacia el Poder Judicial es cada vez más notoria. Entre otros factores que reflejan este malestar se encuentra el poder ascendente que ha adquirido la televisión dentro de esta área. Este medio de comunicación, si bien es útil dentro del desarrollo de una sociedad democrática, no puede ni debe reemplazar a la Justicia.

El problema surge cuando la televisión asume el trabajo de la Justicia, por ejemplo al realizar investigaciones periodísticas en las que se revela algún hecho delictivo que debió ser investigado por el Poder Judicial, ya sean fiscales o jueces.

Ante esta situación, la audiencia ha adoptado como modalidad para la solución de sus problemas recurrir a la televisión. Esto trae como consecuencia un debilitamiento del Poder Judicial, en tanto institución y hacia los miembros que la integran.

Lo más grave de este problema radica no sólo en un reemplazo de la autoridad encargada de impartir justicia, sino en la ausencia de uno de los tres poderes más importantes para cualquier país.

Además, los individuos construyen su sistema de realidad social de acuerdo a lo que previamente realicen los media. Esto corrobora no sólo que los problemas no se resuelven recurriendo a la televisión, sino que queda establecido en la mente del público que el camino más rápido y fácil para requerir justicia es dirigirse hacia los medios de comunicación, y principalmente hacia la televisión.

Lo que lleva a analizar esta situación es que la audiencia –en su mayoría- piensa que el lugar adecuado para realizar una denuncia o para pedir protección es el recurrir a la televisión. Además, que desde este medio de comunicación audiovisual se reafirme este pensamiento.

El mayor peligro de esto es no tener presente que cualquier medio de comunicación, como empresa privada responde a intereses particulares, y que jamás va a poder suplantar en sus tareas a la Justicia.

Estos han sido los principales motivos que han llevado a la enunciación del tema del presente trabajo:

La atribución de funciones judiciales por parte del medio televisivo

Análisis del caso "Los Tres Mosqueteros" en *Telenoche Investiga*, el programa

Por su parte, la hipótesis es:

Durante la investigación periodística del caso "Los Tres Mosqueteros", *Telenoche Investiga*, el programa, ha asumido funciones propias del Poder Judicial.

Entonces, y para la demostración de la hipótesis, durante la primera etapa de este trabajo de investigación se realizará una síntesis de los diferentes puntos de vista de autores nacionales y extranjeros, referidos al tema tales como **Rodrigo Alsina, Norma Morandini, Sibila Camps, Luis Pazos, Giovanni Sartori, Pierre Bourdieu, Mauro Wolf**, entre otros. Además, se observará de forma no participante el programa de televisión *Telenoche Investiga* y sus consecuencias dentro del campo jurídico. En lo posible se concertarán entrevistas, al menos una, con algún integrante del programa.

El objetivo final de la investigación es demostrar cómo se han ido desdibujando las fronteras entre el ámbito jurídico y el ámbito de los medios. Y como desencadenante de esta situación la concurrencia del público en general, hacia los programas periodísticos para realizar denuncias o para informarse sobre beneficios, derechos y obligaciones que tienen como usuarios de un determinado servicio, o para reactivar causas archivadas y de esa forma dar curso legal a sus reclamos.

Principalmente el análisis demostrará que esa ruptura de diferenciación entre los medios y la justicia no es sólo producto de la mente del espectador, sino que los medios (y en especial la televisión) contribuyeron a forjar este pensamiento. También se buscará indagar sobre los mecanismos que han utilizado los periodistas para lograr tales fines.

Tras el análisis de esta situación, será evidente la intromisión de la televisión en la vida cotidiana de las personas. En este contexto, se hará notoria la erosión de diferenciación entre el Poder Judicial y la televisión.